

С. И. Эфендиев

**ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЕ ОБРАЗЫ В ПОЭЗИИ
КАЙСЫНА КУЛИЕВА**

Тезисы доклада на Между-
народной научно-практической
конференции «Биосфера и чело-
век». Майкоп, 1999. 6 октября.

Уважаемые коллеги, разрешите огласить мои краткие тезисы. Но начну я свой доклад с любимого стихотворения Кайсына Кулиева. Называется оно «Перед боем», написано в 1944 г., когда Кайсын Кулиев сражался против фашизма во Второй мировой войне.

Я родился в ущелье Чегем,
Средь высоких обветренных скал,
Был моей колыбелью Чегем,
Песен горных я много слышал.

Там когда-то смотрели с высот
Круторогие туры на нас.
Мать, бывало, мне песню поет –
Смотрят строгие туры на нас.

Там и в школу и бегал зимой,
Буквы первые стал разбирать,
Там, в метель возвращаясь домой,
Имя «Ленин», вписал я в тетрадь.

Перевела В. Заяницева

Чегем – это этническая колыбель великого поэта и выдающегося гуманиста XX в. Кайсына Кулиева. Чегемское ущелье он воспел и прославил в своих стихах, в которых звучит музыка и всеобщая гармония любви ко всему живому («В горах», «Горная баллада», «Утес», «Я вновь в моем Чегеме», «Чегемец, мой земляк, чья твердая рука...», «Чегемская поэма», «Чегемский камень», «Чегемское предание» и многие другие).

В своих произведениях поэт опирался на природно-ландшафтные образы родного края, поэтому он не слу-

Справка:

Для увеличения до оригинального размера нажмите на изображение и выберите пиктограмму увеличения.



