

Я родился в ущелье Чегем,  
Средь высоких обветренных скал,  
Был моей колыбелью Чегем,  
Песен горных я много слышал.  
Там когда-то смотрели с высот  
Круторогие туры на нас.  
Мать, бывало, мне песню поет —  
Смотрят строгие туры на нас.  
Там и в школу я бегал зимой,  
Буквы первые стал разбирать,  
Там, в метель возвращаясь домой,  
Имя «Ленин» вписал я в тетрадь.  
С пионерами в день Октября  
Там я пел «Интернационал»,  
Жаждой грозного «боя» горя,  
Там на палке верхом я скакал.  
Через час начинается бой.  
Мать, я вижу твой ласковый взгляд,  
Ты глядишь на меня, ты со мной,  
Вот морщины твой лоб бороздят...  
Черноглазая смуглая мать,  
В час, когда я, быть может, умру,  
Любо имя твое повторять —  
В нем я силу для битвы беру.  
Мать, сейчас начинается бой,  
Свищут пули, сверкают штыки,  
И швыряются пушки землей,  
Поднимая ее, как быки.  
Коль сразит меня эта гроза,  
Будет белобородый певец,  
Прикрывая сухие глаза,  
Петь о том, как сражался боец.  
И в мерцании звездных ночей  
Тот же ветер над горной грядой,  
Что играл темной прядью моей,  
Станет белой играть бородой.  
Будет песня по свету кружить,  
По ущельям, аулам, домам,  
С чабанами подолгу дружить  
И на свадьбах звенеть женихам.  
Рыжим скалам полюбится песнь,  
Всем скитальцам, сердцам храбрецов,  
Перевалам полюбится песнь,  
Матерям, потерявшим сынов.

Сакли имя мое обойдет,  
Станет песнею бранный мой труд,  
И услышит в ней горный народ  
То, что про Гапалау<sup>1</sup> поют.  
Косы черные, мать, распусти,  
Шаль на плечи накинь, не тужи,  
Слушай песню, не плачь, не грусти,  
«Я взрастила Кайсына, скажи.  
Быть свободным, как горный орел,  
Научила я сына-певца,  
Мной вскормленный, он смелость обрел,  
Был он горным орлом до конца».

1941

Гапалау — герой горской народной песни.