



ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ

(По документальным материалам Мемориального Дома-музея К. Ш. Кулиева)

На земле существуют имена поэтов, которые на устах людей всего мира. Нравственный долг последующих поколений помнить прошлое, относиться к нему с трепетным чувством поклонения и уважения, ценить дела выдающихся предшественников, ибо, вспоминая Пушкина, можно сказать: «Земля была б без них мертва».

Интерес к личности и творчеству Кайсына Кулиева всегда был высок и с годами он не уменьшается. « О поэзии его сказано многими, сказано хорошо и еще будет сказано, ибо она – явление, не ушедшее вместе с ним», – писала о Кайсыне Кулиеве Наталья Капиева.

Всей своей жизнью и честнейшим служением литературе и народу Кайсын Кулиев заслужил благодарную память потомков.

Кайсын Кулиев умер 4 июня 1985г. Согласно завещанию поэта, его похоронили в Чегеме, в саду дома, где он жил в последние годы. 31 октября 1987 года, по решению Правительства КБР, в нем был открыт Мемориальный Дом-музей К. Ш. Кулиева. После ухода из жизни великих людей их имена остаются навечно в народной памяти. Хранить эту память помогают и их мемориальные музеи. Сам Кайсын Кулиев хотел, чтобы его дом стал музеем, чтобы все в нем оставалось, как прежде, как при его жизни. И это понятно, ибо поэт предельно выражается в своем жилище, в котором все как бы одухотворено им.

Кайсын Кулиев хотел, чтобы в его доме хранились рукописи, вещи архив. Но так, как он хотел, не получилось. Обстоятельства оказались сильнее воли и желания поэта, в музее осталась малая доля важных документальных материалов, рукописей.

Но музей существует, он не стал мертвым и заброшенным. Усилиями его работников

поддерживается жизнь музея, порядок в нем, он пополняется новыми экспонатами. Особую теплоту вносит то, что все его работники - близкие для поэта люди.

С первых дней существования музей стал культурным центром, объединяющим всех мыслящих, творческих людей. Здесь проводятся Дни Памяти поэта, отмечаются его юбилейные даты, организуются литературные встречи, презентации книг, проводятся выставки. В 2000г. в нем основан Музей живописи Евразии по инициативе поэта Юруслана Болатов. Первым экспонатом стала картина «Прометей», подаренная Дому-музею автором, сыном Кайсына Кулиева Азаматом.

Кайсын Кулиев обладал бесценным даром – быть верным и преданным дружбе. Среди его друзей были выдающиеся личности современности. География дружеских связей была огромна, что отмечал и сам поэт: « У меня много друзей от Ленинграда до Еревана, от Махачкалы до Ашхабада, от Сахалина до Карпат. Их письма, их телеграммы доставляют мне большую радость и утешение, когда мне горько»

После смерти Кайсына Кулиева, отдавая дань памяти, в Дом-музей приходили его друзья: Чингиз Айтматов, Расул Гамзатов, Давид Кугультинов, Алим Кешоков, Нафи Джусойты, Сильва Капутикян, Левон Мкртчян, Мурад Кажлаев, Исхак Машбаш и многие другие.

Теперь свою любовь они выражали в другой форме. Не могут не волновать строки, оставленные ими на страницах «Книги отзывов» музея. Самая первая запись в ней сделана в день открытия Дома-музея 31 октября 1987г. Алимом Кешоковым: «Сегодня заполняется первая страница книги, которой не суждено иметь конца, ибо дороги со всех концов земли ведут в этот дом, ставший вечным источником поэтического вдохновения. В этом доме горит в очаге огонь и каждый может согреться у этого огня, услышать живой голос друга. Вечная благодарность тем, кто так заботится о сохранении памяти нашего незабвенного друга Кайсына Кулиева. Алим Кешоков»

Не один год приезжал на юбилейные торжества и Дни Памяти его ближайший друг Давид Кугультинов, о котором сам поэт с восхищением говорил: « Умница, философ» . В своей записи Давид Кугультинов ретроспективно возвращается к главенствующей теме поэзии К. Кулиева – к образу раненого камня. Читаем его взволнованные строки: « Я увидел тебя, Кайсын, в камне. Помоги этому камню не быть раненым, научи его быть тобой. Он мудрый, он будет когда-нибудь таким, как ты и всех кто видит этот камень,

научит быть Кайсыном. А мы с тобой скоро встретимся и будем вместе тосковать по милой Земле, прекрасной, чтобы ни творилось на ней, ибо все проходит, а ты остаешься. Д. Кугультинов. 22 июля, 1994г.»

Особенным чувством отмечены и слова других поэтов, друзей Кайсына Кулиева: « Дорогой Кайсын! Вот мы и встретились с тобою - мраморным, но мы помним тебя живого, стремительного и крылатого! Будь вечен в этом светлом не трагичном мире! Твои поэты, братья твои! В. Сорокин, Исхак Машбаш, В. Марченко. 23 июля, 1994г. »

В 1991г. Расул Гамзатов приехал к своему незабвенному другу с женой Патимат и вот, что они написали в книге отзывов: « Наш Великий брат Кайсын! Прости нас, что мы редко бываем у тебя в Чегеме, но ты всегда в нашем доме и в наших сердцах. Расул и Патимат Гамзатовы. 23 марта.1991г.» Затем через три года Расул вновь приехал в Дом-музей, и такие слова написал в этот раз: « Дорогой брат! Я снова у тебя, зову своего любимого поэта, но опять тебя нет. Мне больно. Я был моложе тебя, а теперь старше тебя. Ты помогаешь мне жить и работать. Я благодарю Кавказ, Кабардино-Балкарию, которые подарили миру тебя поэта века и планет. Р. Гамзатов. 4 июля. 1994г.»

В этих текстах памяти все друзья поэта выразили свою безмерную любовь к другу, воздали должное его личности и таланту.

Мемориальный Дом-музей ежегодно посещает большое число почитателей его поэзии. Постоянно бывает в музее беззаветно любящий поэта, преданный его друг Нафи Джусойты, который оставил в книге отзывов музея много записей. Хочется привести одну из них: «Издравствуй, Кайсын! Здравствуй брат мой, друг мой! Вот уже 10 лет я говорю с тобой, беседую, кричу, во снах своих пою с тобой, но ты не отзываешься Словом... Получается грустный нескончаемый монолог... Пребудь Кайсын всегда с нами со своей мудростью, со своим Словом и Песней! Мы вечные твои должники и об этом никогда не Забываем. Во дни Печали мы все, во всяком случае Я, греем свои измученные и заволоженные бедой сердца у твоего очага, светом твоего Слова, Песни, Мудрости. Пребудь всегда с нами, даже когда мы этого не достойны. Всегда и всюду, до смертного часа твой Нафи Джусойты. 4.6. 95 г.».

В 2009 г. музей посетили участники семинара директоров литературных музеев России, который проходил в Пятигорске. В книге отзывов они написали следующее: «Мы прочли запись детей, которые пишут, что хотят, чтобы музей К. Кулиева «существовал долго-долго!» Всей душой участники семинара литературных музеев России присоединяются к этому желанию. Мы слушали рассказ Фатимы о большом поэте и замечательном человеке К. Кулиеве с таким же трепетом, с которым она говорит о нем и народе, который дал ему великий талант. Доброго пути – музею, всем кто здесь работает и всем кто хранит любовь к поэзии. М. Гомозкова – Государственный литературный музей (Москва), Кулаков В.Е., Кулакова О.В. – Государственный музей-заповедник им. А. С. Грибоедова (Хмелита), Кабанова И.Э. – Государственный музей К. А. Федина (Саратов), Орлова Г.И. – Музей-заповедник А. Н. Островского «Щелыково» (Костромская обл.), Сафарова И.В. Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова (Пятигорск) и др.

Заместитель директора по научной работе Государственного музея Л. Н. Толстого (Москва) Т. Бурлакова и хранитель его фондов Л. Подсвинова, посетившие Дом-музей Кайсына Кулиева, также оставили запись о поэте, подчеркнули особую значимость музея и высоко оценили работу его сотрудников: «Музей Кайсына Кулиева – это не только пространство, где хранятся его вещи, это – мир его памяти, мостик между прошлым и будущим. Честь и хвала тем, кто в сложных для культуры условиях бережно сохраняет память о великом поэте и несет свет духовности людям, выполняя свою высокую миссию. Мы верим в то, что наступят времена, когда музей Кайсына Кулиева станет крупным культурным центром этого региона Кавказа и России в целом».

Очень эмоциональную запись оставила доктор филологических наук, литературовед из Карачаево–Черкессии Лейла Бекизова: «Мой брат, мой друг и проводник в литературу, Кайсын! Не думала, что придется писать о тебе в Книге Памяти. Скажу громко сердцем и на весь мир, ты наш Прометей, ты душа нашей древней культуры. Помню и люблю – твоя Лейла. Черкесск, 10.11.07»

Композитор Аслан Дауров, написавший немало произведений на стихи Кайсына Кулиева, который высоко их оценивал, и много общавшийся с поэтом при жизни, оставил такую запись: «Дорогой мой Кайсын, любимый друг, символ Кавказа! Вот пришел я к тебе в дом и ухожу с чувством святым! Спасибо тебе за все! Всю свою жизнь я буду беречь твои добрые слова! Ты будешь вечно жить среди людей! А. Дауров.»

Имеется в книге отзывов и лаконичная, но восторженная запись народного артиста Чеченской республики Никиты Джигурды: «Я открыл для себя великого поэта!». Никита

автор большого количества песен на стихи Кайсына Кулиева, он сам их исполняет и выпустил несколько дисков с этими произведениями.

Все эти записи пронизаны чувством восхищения и уважения к личности поэта, признательностью за его поэзию мужества, добра и человеколюбия.

В музее ежегодно отмечаются памятные даты: 28 марта – День восстановления государственности балкарского народа, 9 мая – День Победы, 15 апреля – Всемирный день культуры, 18 мая – Международный день музеев, 4 июня – День Памяти, 1 ноября – День рождения поэта.

В этих мероприятиях принимают участие официальные лица, общественные организации, члены творческих союзов и творческая интеллигенция, огромное число любителей поэзии К. Кулиева, школьники.

В 1995г. в поддержку музея был создан Благотворительный фонд им. К. Кулиева, он начал свою деятельность с проведения республиканского конкурса песни « Родина моя, песня моя!» на стихи Кайсына Кулиева и конкурса чтецов, который стал традиционным. Эти мероприятия широко освещались в прессе и на телевидении. Все последующие мероприятия в Мемориальном Доме-музее проводятся при всесторонней поддержке Фонда К. Кулиева.

В Доме-музее Кайсына Кулиева проводятся презентации книг. Одной из первых 15 июля 1999г. состоялась презентация книги о жизни и творчестве К. Кулиева «Я жил на этой земле...», в которую включены были подлинные материала поэта: переписка, личные документы, воспоминания.

Презентация была организована Благотворительным фондом им. К. Кулиева. Официальную часть вела директор Дома-музея Фатима Кулиева. Первому она предоставила слова заместителю главы администрации Чегемского района КБР Хасаншу Одижеву. Среди выступавших были – Председатель Правления Союза Писателей КБР Хачим Кауфов, поэты: Ахмат Созаев, Салих Гуртуев, Магомед Мокаев, Муталип Беппаев, доктора филологических наук: Адам Гутов, Раиса Хашхожева, Хамид Малкондуев, кандидат исторических наук Мария Кучмезова, заслуженная артистка

России и КБР Галина Таукенова и др.

Все выступившие говорили о том, что книга дает возможность составить более полное, разностороннее представление о творчестве и личности замечательного балкарского поэта. Она имеет познавательное значение особенно для молодого поколения, которое интересуется творчеством Кайсына Кулиева.

Мемориальным Домом–музеем и Фондом его имени подготовлен проект « Отец и сын», презентация которого прошла в марте 2009г. на страницах журнала «Территория гор» под названием « Диалектика Кулиевых» (О Кайсыне Кулиеве и его сыне Азамате).

Дом-музей сотрудничает с Фондами «Эльбрусоид», «БешТауЭль», «Энергия созидания», «Поддержки и охраны дикой природы», с редакциями газет: «Кабардино-Балкарская правда», « Заман», «Газета Юга», «Горянка», «Голос Чегема» и др. С журналами: « Территория гор», « Горец», «Литературная Россия», « Литературная Ингушетия», «Литературная Кабардино–Балкария» и др.

С 2009г. музеем налажена связь с Пятигорским экскурсионным бюро. Проводятся экскурсии для туристических групп и для групп экскурсоводов Кавказских Минеральных Вод, под руководством известного историка, литературоведа и краеведа Игоря Гориславского.

В 2010г. музей награжден Российским Лермонтовским комитетом « За большой вклад в пропаганду литературы, укрепление дружбы между народами» памятной медалью к 150-летию Кязима Мечиева и Почетной грамотой Республики Ингушетия « За вклад в сохранение и развитие культурных традиций народов Северного Кавказа и культурных взаимоотношений между народами Ингушетии и Кабардино–Балкарии».

Особо теплые дружеские отношения сложились с главным редактором международного журнала « Мир Азербайджана» Эльдаром Исмаиловым, отец которого вместе с Кайсыном Кулиевым был на фронте; главным редактором газеты «Полуостров» (Симферополь) Айдером Эмировым (собирает материал для статьи о связях К. Кулиева

с Крымом и крымскими татарами).

По обращению главного редактора «Диалог морей» (Бухарест) В. Самошкина Домом-музеем К. Кулиева были предоставлены материалы: стихи поэта на русском и английском языках с приложением репродукции картины Азамата Кулиева «Женщина купается в реке». Данные материалы сопровождают статью поэта и переводчика Михаила Синельникова «Над раненым камнем», вышедшей в международном журнале «Диалог морей» в Бухаресте в 2011г., в №3.

Знаковым является то, что Мемориальным Домом-музеем налажены плодотворные взаимоотношения с музеем Федерико Гарсия Лорки в испанском городе Гранада, ведется переписка с его директором доктором филологических наук Натальей Арсентьевой.

Общеизвестно, что Гарсия Лорка был любимейшим поэтом Кайсына Кулиева, которому он посвятил одни из лучших своих стихов.

В музее имеется архив и личная библиотека поэта. Уникальными коллекциями являются: личные вещи К. Кулиева, прижизненные и посмертные издания произведений поэта, его портреты, письма, фотографии, награды.

Одной из самых интересных составляющих Дома-музея является художественная галерея. Авторами полотен являются: Ю. Ракша, К. Половицкий, Н. Гусаченко, А. Ягушевский, И. Трындык, В. Волков, Я. С. и И. Аккизовы, Г. Паштов, А. Арчегов, З. Бгажноков, Ю. Шаваев, С. Кузнецова, одним из авторов полотен является Азамат Кулиев, сын поэта. Мемориальный Дом-Музей К. Ш. Кулиева и Фонд его имени представлял работы А. Кулиева на различных международных выставках: с 1997-2002гг.- международные выставки «Тюркский мир», Анкара; 1998г. – Зональная выставка «Юг России», Краснодар; 1999г. в галерее «Нефертити» выставка карачаево-балкарских художников, Анкара; 2002г.– «ARTISTAMBUL», Стамбул; 2005г.– персональная выставка, галерея «Селвин», Анкара; 2007г.– персональная выставка, галерея «Бараз», Стамбул; 2007г.– персональная выставка, Дом-музей К. Ш. Кулиева, Чегем; 2008г.– музей изобразительных искусств, Нальчик; 2008г.– выставка карачаево-балкарских художников, Дом-музей К. Ш. Кулиева, Чегем.

Сотрудниками музея К. Кулиева налаживаются творческие связи с другими музеями страны, ведется переписка, обмен выставками. Организуются и выездные выставки. Большой интерес вызвали такие из них, как «Серия графических работ Якуба Аккизова и Сиары Меджидовой по мотивам произведений К. Кулиева», «Детские рисунки к произведениям К. Кулиева», художественно-литературная выставка « И в дни, когда меня уже не будет...», выставка фоторабот А. Шахмурзаева «Я жил на этой земле...», выставка карачаево-балкарских художников, посвященная Дню возрождения балкарского народа(2008г). Персональные выставки: А. Кулиева, А. Сарбашева, И. Аккизовой, С. Кузнецовой, С. Ноткиной. Не остались без внимания такие мероприятия, как: семинар для учителей начальных классов г.о. Нальчик «Сказка Солнца», выставка афиш с вечеров поэзии Кайсына Кулиева, выставка инскриптов на книгах авторов, выставка работ из дерева народных мастеров И. Догучаева и Х. Кулиева, семинар по военному творчеству К. Кулиева, посвященный 65-летию Великой Победы и выставка детских рисунков к этой дате. Учащиеся МОУ «Гимназия с. Дружба» Прикубанского района КЧР с особым теплом провели в музее семинар «Твой сын, земля».

В 2007г. средства массовой информации широко освещался, организованный Благотворительным фондом К. Кулиева, Симпозиум европейских художников, посвященный 90-летию поэта. Завершился симпозиум выставкой «Кунстсалат», прошедшей в Музее изобразительных искусств КБР.

При информационной поддержке Дома-музея и Фонда К. Кулиева к 90-летию Кайсына Кулиева в Москве, в Кремлевском Дворце состоялся юбилейный вечер «Мир и радость вам, живущие!»

Большой общественный резонанс имел выпуск сборника стихов Кайсына Кулиева «Трава и камень» и журнала «Аланы», где большая часть материалов посвящена К. Кулиеву с параллельными переводами на английский и русский языки.

В 2011г. к 94-й годовщине со дня рождения поэта в музее была представлена выставка «Люблю я Кавказ!.. История Кавказа в лицах». Графика из архивов Государственного музея – заповедника М. Ю. Лермонтова.

В том же году Домом-музеем К. Кулиева, в залах Государственного музея–заповедника М. Ю. Лермонтова, была представлена персональная выставка художницы Светланы Кузнецовой.

Первого ноября 2011г. в музее Кулиева состоялась презентация официального сайта поэта. Сайт создан фондом «Энергия созидания», при информационной поддержке Мемориального Дома-музея К. Ш. Кулиева. Сайт состоит из семи основных разделов: главная страница, биография, творчество поэта, воспоминания о нем и критические статьи, галерея, Дом-музей.

Сотрудниками музея ведется работа по сканированию архива и творческого наследия К. Кулиева. Оцифровано поэтическое наследие поэта, идет работа над прозой.

Совокупность всех материалов К. Кулиева, хранящихся в музее, расширяет возможность в раскрытии многогранного облика поэта.

Люди приезжают в музей со всех концов нашей страны и из-за рубежа. Кайсын Кулиев много общался с простыми людьми, своими читателями и музей вполне можно назвать народным.

Нужно сказать, что люди, принимающие участие в памятных мероприятиях испытывают радость не только от того, что приходят в дом поэта, где он жил, трудился, страдал, но и от того, что могут говорить о нем, о его творчестве, о его воздействии на людей. Они до сих пор видят в нем опору, неиссякаемый источник душевных сил. Для многих Кайсын Кулиев – воплощение всего доброго, чистого, светлого, всего самого лучшего, что есть в человеке.

«Жизнь и дела великих людей бессмертны, и в местах, где они когда-то жили, сегодня реют их светлые тени...» – писал С.С. Гейченко, верный хранитель Пушкинского заповедника. Кажется, что и здесь, будто всюду, присутствует Кайсын Кулиев: в могучем ореховом дереве, в травах, в птичьей щелчке и деревце кизила, посаженным им, о котором он писал:

Дерево родимых гор – кизил

В садике моем растет в Чегеме.

Рад я, что он корни здесь пустил.

Радуюсь, с ночной прощаясь тьмью...

Один из друзей, посетивших Дом-музей сказал, что здесь все напоминает о Кайсыне Кулиеве, что он чувствует присутствие поэта, ему представляется, будто он только, что вышел из комнаты.

Глядя на то, что окружало поэта, возникает чувство сопричастности к его миру и невольно вспоминаются такие строки:

Как хорошо проснуться на рассвете,

Глядеть на мир, за птицами следить

И знать, что выше счастья жить на свете

На свете ничего не может быть...

Удивительным магическим действием обладает личность Кайсына Кулиева – так глубоко он понимал сущность человеческую, разделяя беды и радости людей. До сих пор его мужество, честность и благородство помыслов, вера в радость и красоту служат примером и утешением для них. Вот эта спасительная нравственная сила, заложенная в поэзии К. Кулиева, и притягивает к себе всех. Известный ученый доктор филологических наук Адам Гутов хорошо выразил его значимость в своей записи в Книге отзывов музея: « За воротами здесь могут быть и лютый мороз, и палящий зной, и

вражда, и раздор, а здесь – только мир, свет, очищение духа. Ты есть, пока очищаешь наши души. Адам Гутов.25.08.06г.»

Кайсын Кулиев – не перестает быть для всех откровением, открытием и поэтому он – всегда нов и необычайно современен.

Место Кайсына Кулиева в нашей культуре исключительное. Он гениально творил на родном языке, воплощал в своей поэзии думы и чаяния балкарского народа вселял в людей мужество, веру в прекрасное будущее.

Кайсын Кулиев – это целый мир, богатства которого неисчерпаемы.

Кайсын Кулиев любил людей, писал для людей, большие поэты всегда несут свою любовь людям, считал он:

Спеши, мой стих, ручьем от ледников

В людское море радости и песен...

Его стихи пришли к людям, они остались с ними навсегда.

Нет сомнения, что люди, храня память о своем поэте, будут приходить к нему, к его Дому « не зарастет народная тропа». Слова К. Кулиева о Пушкине: «Он тоже знал и гибель, и беду, но в имени его так много света» применимы к самому Кайсыну Кулиеву. Как и в имени Пушкина, так и в его имени останется навсегда памятный, негаснущий свет, оно не утратит для людей своей притягательной силы и значимости. И можно с уверенностью утверждать, что смерть Кайсына Кулиева « превратилась в вечную жизнь его поэзии, в вечную славу его имени...»

Ж. Кулиева, кандидат филологических наук.